

INFORMAZIONI PERSONALI



Boccone Evelin

via Centrale, 24, 38123 Trento (Italia)

P.I. 02496820222 340 3532502

evelin.boccone@hotmail.it

Data di nascita 1 Mag. 95 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

02/2019–alla data attuale

Musicoterapeuta

A.P.S.P. di Brentonico, Brentonico (TN) (Italia)

Musicoterapeuta per l'anno 2019 per un totale di 72h.

- Attività di musicoterapia in piccolo gruppo per favorire il benessere psico-fisico, la stimolazione e una maggiore socializzazione tra i residenti.
- Attività di musicoterapia individuale dedicata ai residenti più compromessi.
- Attività di canto Sacro con un piccolo gruppo di residenti per l'animazione della Santa Messa.

02/2019–alla data attuale

Musicoterapeuta

A.P.S.P. "Don Giuseppe Cumer", Vallarsa (TN) (Italia)

Musicoterapeuta per l'anno 2019 per un totale di 60h.

- Attività di musicoterapia in piccolo e grande gruppo per favorire il benessere psico-fisico, la stimolazione e una maggiore socializzazione tra i residenti.
- Attività di musicoterapia individuale dedicata ai residenti più compromessi.

2018–alla data attuale

Musicoterapeuta, ideatrice e referente

Centro Euphrasia - psicoterapia e musicoterapia

Via Nazionale 17/A, 38123 Trento (Italia)

www.centroeuphrasia.it

- Realizzazione di percorsi di musicoterapia individuali e/o in piccolo gruppo per stabilire una relazione mediante il canale sonoro-musicale e l'improvvisazione.
- Realizzazione e promozione di attività e percorsi innovativi e sperimentali, che mirino a migliorare il benessere psicofisico della persona nella sua globalità.
- Accompagnamento dell'individuo nelle diverse fasi della vita (bambini, ragazzi, adulti e anziani) a seconda del bisogno presentato.
- Realizzazione di percorsi integrati (psicoterapia e musicoterapia) per donne in gravidanza, post parto, adolescenti e coppie.

Attività o settore Psicoterapia, musicoterapia, percorsi integrati

2018–alla data attuale

Direttrice

Coro Vocinmusica, Trento (Italia)

- Direzione ed organizzazione delle prove settimanali con il gruppo corale formato da coristi dai 16 ai 35 anni circa;
- Organizzazione di eventi e concerti.

2017–alla data attuale

Insegnante di musica e pianoforte in gruppo

ACS Canale, Pergine (Italia)

www.acscanale.it

- Gestione e organizzazione di un piccolo gruppo di bambini di età mista, dai 6 ai 12 anni circa, in attività musicali soprattutto al pianoforte.

2013–alla data attuale

Insegnante di pianoforte

Associazione Culturale Circolo A.R.C.I. “ Emus ”, Trento (Italy)

www.emus.it

- Insegnante di Pianoforte e musica.

Attività o settore Musica

2009–alla data attuale

Responsabile del Gruppo Giovani e Animatrice Volontaria per gli eventi e i Campi Scuola della Parrocchia.

Tandem - Circolo Oratori Ravina e Romagnano, Ravina di Trento (Italia)

www.tandem.tn.it

- Organizzazione e gestione di incontri settimanali durante l'anno scolastico rivolti a gruppi di adolescenti (dai 15 ai 18 anni);

- Organizzazione e gestione di eventi sul territorio in team;

- Organizzazione e gestione di Campi settimanali estivi per bambini e ragazzi della scuola Primaria e Secondaria, in team.

2012–2017

Corista e aiuto direttore

Coro Vocinmusica, Ravina e Romagnano (Italia)

http://db.federcoritrentino.it/associati_trentino.php?r=6&o=0&c=2810

- Corista nel coro come contralto e soprano;

- Insegnamento delle partiture ad una parte del coro (solitamente quella femminile) durante le prove a sezioni separate;

- Eventuale direzione del coro;

- Collaborazione nella stesura del progetto corale "Il mio posto nel mondo".

09/2015–06/2016

Insegnante Supplente per le lezioni di Coro

Scuola Secondaria di Primo Grado "Giulio Alessandrini", Civezzano (Italia)

iccivezzano.infovals.eu

- Lezioni di supplenza delle attività musicali di Coro (esperimenti musicali, lezioni teoriche sul canto e sulla musica, insegnamento di canzoncine popolari e non a due o più voci, canoni,...).

2010–2015

Collaboratrice presso "A. C. Chiacchiere in Musica"

A. C. Chiacchiere in Musica, Ravina di Trento (Italia)

www.chiacchiere-in-musica.it

- **Socia fondatrice** dell'Associazione;

- **Segretaria e tirocinante** di musicoterapia;

- **Insegnante di pianoforte** secondo il modello delle "Chiacchiere in Musica", per bambini dai 5 anni, con percorsi individualizzati specifici;

- **Insegnante di "Chiacchiere in Musica"** secondo la Music Learning Theory di E. Gordon, per bambini e mamme da 0 a 5 anni;

L'Associazione si occupa di diffondere, promuovere, sviluppare, sensibilizzare e valorizzare la musica, la didattica e la comunicazione in genere e quindi di valorizzare l'insegnamento musicale, comunicativo e linguistico attraverso le esperienze musicali, la musicoterapia, l'arte-terapia, il teatro e la psicomotricità;

Attività o settore Gordon Music Learning Theory, Musico-terapia, Musica e linguaggio per i bambini, Musica in gravidanza

15/08/2015–29/08/2015

Educatrice/Assistente presso la colonia marina a Cesenatico

Aerat scarl - Attività Educative Ricreative Assistenziali, Trento (Italia)
www.aeratscarl.com

- Gestione di un gruppo di 15 ragazzi in tutte le attività della giornata;
- Organizzazione e gestione del gruppo di attività pomeridiane 'Ballo e movimento' di un'ora al giorno;
- Organizzazione e gestione di serate per tutti i bambini (circa 350) lavorando in team con altri assistenti.

01/2015–06/2015

Progetto di teatro musicale.

Casa della Musica, Roncegno Terme (TN) (Italia)
www.museodellamusicaroncegno.it

- Stesura, gestione e organizzazione di un progetto di Teatro Musicale presso la Scuola Primaria di Novaledo (TN), classi IV e V dell'Istituto terminato con una messa in scena finale che ha coinvolto le due classi e i genitori.

2011–2014

Animatrice Volontaria nei Campi Scuola Estivi.

Fraternità Cena Domini, Ravina di Trento (Italia)
www.cenadomini.it

- Aiuto nell'organizzazione di Campi Scuola Estivi per bambini e ragazzi dalle Scuole Primarie fino ai primi anni delle Scuole Secondarie di Secondo Grado dal Trentino e dal Veneto;
- Gestione di piccoli gruppi di lavoro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014–2018

Diploma di Musicoterapia

CMT Scuola Triennale di Musicoterapia, Milano (Italia)

Diploma in Musicoterapia con la tesi:

"Una gabbia in noi. La sospensione del giudizio in musicoterapia."

Votazione: 110 e lode

Percorso articolato in quattro aree:

- Area Musicoterapica:

Profilo storico e fondamenti della MT in Italia e all'estero; Musicoterapia applicata e indicazioni metodologiche; Le tecniche di Musicoterapia attiva e recettiva.

Laboratori di Musicoterapia attiva e recettiva; Laboratorio di osservazione del movimento in MT.

- Area Musicale:

Elementi di teoria musicale; Elementi di composizione di base; Elementi di acustica; Etnomusicologia; Filosofia della musica.

Laboratorio ritmico-musicale; Laboratori di improvvisazione musicale; Laboratorio di vocalità.

- Area Psicologica:

Psicologia generale; Psicologia dell'età evolutiva; Metodologia dell'osservazione; Psicologia delle dinamiche di gruppo; Neuropsicologia; Psicologia della musica.

- Area Medica:

Elementi di anatomo-fisiologia del sistema nervoso; Elementi di clinica neurologica; Elementi di neuropsichiatria infantile; Elementi di psicopatologia; Elementi di psichiatria.

2006–2018

Laurea Triennale in Didattica della musica e dello strumento

Conservatorio 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

Corso di Pianoforte Tradizionale (dal 2006 al 2014).

Corso Accademico di Primo Livello DCPL21 - Didattica della Musica e dello strumento (dal 2014 al 2018).

Tesi di laurea:

"Il giro del Mondo in 80 musiche. Fondamenti di pedagogia interculturale e pratiche operative per un'educazione musicale di base aperta ai repertori del mondo."

Votazione: 106/110

Il percorso comprende:

- Teoria della Musica;
- Pratica Pianistica;
- Elementi di composizione e analisi per la didattica;
- Storia della Musica;
- Musica d'insieme vocale e Repertorio Corale;
- Pedagogia Musicale;
- Metodologia dell'insegnamento vocale generale;
- Direzione di coro e repertorio corale per la didattica;
- Musica da camera;
- Metodologia dell'insegnamento strumentale;
- Pianoforte;
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea;
- Didattica dell'ascolto;
- Etnomusicologia;
- Informatica Musicale;
- Laboratorio di tirocinio didattico;
- Laboratorio strumentale: flauto a becco, chitarra, percussioni.

07/09/2018–08/09/2018 **Corso "Il canto popolare: una tradizione da conservare"**

Federazione Cori del Trentino, Trento (Italia)

- Corso teorico/pratico della durata di 10 ore.

12/2017–05/2018 **Tirocinio autogestito di musicoterapia psicodinamica (20 ore totali)**

Istituto Comprensivo "J. A. Comenius", Cognola (TN) (Italia)

- Sedute individuali di musicoterapia improvvisativa con un ragazzo (15 anni) con diagnosi di autismo a basso funzionamento.
- Stesura di un progetto individualizzato e compilazione di protocolli osservativi.

13/04/2018–14/04/2018 **Masterclass: Interpretazione delle musiche nate per la danza**

Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

- Masterclass della durata di 8h tenuto dalla M° Rita Meschini con la partecipazione di Davide Vecchi e Roberto Rodriguez su danze del periodo barocco, flamenco e fandango.

11/2017–12/2017 **Tirocinio osservativo (13 ore totali)**

Centro Nuova Casa Serena - ANFASS Trentino Onlus, Trento

- Tirocinio osservativo durante le sedute di musicoterapia di gruppo tenute dal M° Paolo Tasin.

14/10/2017–15/10/2017 **Il Convegno internazionale di Musicoterapia: Musicoterapia tra Arte,**

Società e Scienza

Confiam Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia, CMT Centro di Musicoterapia studi e ricerche, Milano (Italia)

06/09/2017–07/09/2017

Masterclass: Con accenti diversi, atlante immaginario di musiche dal mondo

Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti", Trento (Italia)

- Masterclass della durata di 15 ore tenuta dal M° Enrico Strobino relativo alle musiche dal mondo con particolare attenzione alla parte delle percussioni e come portarle in ambito scolastico.

01/09/2017–02/09/2017

Corso: "Un coro in ogni scuola"

Federazione Cori del Trentino, Trento (Italia)

- Corso teorico/pratico della durata di 10 ore.

05/2017

Tirocinio formativo in didattica della musica

Istituto Trento 5 - Scuola Primaria "Sanzio", Trento

Stesura e realizzazione di un percorso di ascolto articolato in 3 incontri da 2h.

"Creativamente Musica":

un percorso musicale creativo che comprende attività di creazione-invenzione-ideazione di suoni, gesti, canzoni in maniera 'cre-attiva' mettendo al centro la voce e le sue infinite possibilità musicali e attività di sperimentazione delle relazioni tra suono, gesto e segno.

Incontri di:

- sperimentazione sonoro-musicale della voce e del corpo;
- ricerca timbrica mediante lo strumentario Orff;
- sperimentazione compositiva mediante varie tecniche;
- espressione multilinguistica e multiespressiva;
- Incontri interattivi con presentazione e collegamenti multimediali.

12/2016–05/2017

Tirocinio autogestito di Musicoterapia psicodinamica (24 ore totali)

Istituto Comprensivo J. A. Comenius, Cognola (TN) (Italia)

- Sedute di Musicoterapia individuali e di gruppo con bambini con disabilità psico-fisiche gravi, diagnosi di autismo e cerebrolesioni.
- Compilazione di relativi protocolli di osservazione e stesura di progetti individualizzati.

04/2017

Tirocinio formativo in didattica della musica

Istituto Trento 5 - Scuola Primaria "Gorfer", Trento

Stesura e realizzazione di un percorso di ascolto articolato in 3 incontri da 2h.

"DanziAmo il Mondo":

un percorso di ascolto che si presenta come un approfondimento di alcune danze provenienti da diversi Paesi del mondo attraverso le quali gli allievi possono sperimentare diverse esperienze ritmiche e musicali.

- Incontri interattivi con supporto cartaceo e presentazione;
- Elementi multimediali;
- Attività pratiche come Suoniamoci su, coreografie guidate in coppia e in gruppo e body percussion.

2016

Tirocinio in didattica della musica

Scuola Primaria paritaria "Sacra Famiglia", Trento

Stesura e realizzazione di un percorso di ascolto articolato in 1 incontro di 2h.

Approfondimento sulla **"Cenerentola"** di S. Prokofiev.

Elaborazione e approfondimento sul tema di alcuni personaggi e delle loro caratteristiche (nel particolare il lavoro verterà sui personaggi di Cenerentola e le Sorellastre) e su un'attività ritmica finale collettiva di Suoniamoci su.

13/12/2016 Convegno: Creatività e Musica, prospettive interdisciplinari

Università degli Studi di Trento dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento, Trento (Italia)

15/11/2016 Convegno: Musicoterapia: progetti di intervento, clinica e ricerca

Università degli Studi di Trento dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive, AIM Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, ODFLAB Laboratorio di Osservazione Diagnosi Formazione, Rovereto (TN) (Italia)

05/2016–10/2016 Tirocinio di Musicoterapia con Anziani (176 ore totali)

A.P.S.P. Margherita Grazioli, Povo (Italia)

Tirocinio nel progetto aziendale curato dalla MT Stefania Filippi (circa 15 h a settimana):

- Organizzazione, gestione e conduzione di Attività Musicale in gruppo (3h a settimana);
- Preparazione e somministrazione di Playlist su CD in base all'anamnesi sonoro-musicale dell'ospite per l'Ascolto Musicale Individualizzato durante le ADL;
- Conduzione di sedute individuali di Musicoterapia e stesura di protocolli osservativi (2 sedute a settimana);
- Partecipazione a riunioni d'equipe e compilazione del diario del paziente.

07/2016 E. C. M.: Corso di formazione

A.P.S.P. Margherita Grazioli, Trento (Italia)

Formazione obbligatoria rischi specifici ai sensi del DL 81/08 (cod. fornitore 116 - cod. evento 6771, 6769, 6767, 6768:

- Il rischio movimentazione dei carichi, la prevenzione infortuni e la corretta gestione degli ausili e del rischio in APSP (4 ore e 10 minuti);

- Rischi emergenti in struttura, conoscenza e analisi dei casi (4 ore e 15 minuti);

- Il rischio biologico e il rischio incendio - Piani di emergenza e sistema di prevenzione aziendale (4 ore e 10 minuti);

- La sicurezza in APSP ai sensi della normativa prevista dal DL 81/2001 (4 ore e 10 minuti).

Formazione Residenziale con prova finale.

2014 Corso teorico-pratico: Approccio al Primo Soccorso

Trentino Emergenza 118, Trento (Italia)

- Corso teorico-pratico della durata di 6h relativo alle competenze base del Primo Soccorso.

09/2009–2014 Diploma di maturità

Liceo Musicale "F. A. Bonporti", Trento (Italia)

Generali:

- Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Matematica

Di indirizzo:

- Analisi, armonia e composizione (licenza conseguita con la maturità), Storia della musica (licenza conseguita con la maturità), Solfeggio (licenza conseguita nel 2011), Musica da camera, Informatica musicale, Polifonia.

29/05/2014 Masterclass: Doti musicali fra innatismo ed educazione

Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

- Masterclass della durata di 6h tenuto dalla Prof.ssa Valentina Chiola relativo alle doti musicali fra innatismo ed educazione, le indicazioni della psicologia e della pedagogia.

01/03/2014 Seminario: Music, children and patterns of music learning in Africa

Università 'Tor Vergata' e CDM onlus Centro Didattico Musicale, Roma (Italia)

- Seminario della durata di 5h in lingua inglese tenuto dal prof. Gerhard Kubik e la Donald Kachamba's Kwela Heritage Jazzband relativo alla musica e al ruolo di essa per i bambini e ragazzi in Africa.

08/02/2014 Corso d'Aggiornamento: Chiacchiere in musica nella Prima Infanzia

Associazione Culturale Chiacchiere in Musica, Ravina di Trento (Italia)

- Introduzione alla Music Learning Theory secondo Gordon; La vita prenatale; L'attitudine musicale; Proposte didattiche e improvvisazione; La voce del bambino; Musica come mezzo di comunicazione; Perché Josefina (bambola da terapia) parla soltanto Musicinese.

17/10/2013–19/10/2013 Masterclass: Percussioni didattiche

Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

- Masterclass della durata di 16h tenuto dal M° Andrea Sangiorgio relativo all'utilizzo delle percussioni in ambito didattico.

05/2013 Masterclass: Musicoterapia e comunicazione non verbale

Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

- Masterclass della durata di 10h tenuto dalla M° Raffaella Iuvara.

05/2013 Laboratorio: Paesaggi Musicali, l'educazione in prospettiva interculturale

Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

- Laboratorio della durata di 6h tenuto dalla M° Raffaella Iuvara relativo all'educazione, anche musicale, in contesti in cui si prospettano situazioni interculturali.

19/04/2013–20/04/2013 Masterclass: Vocalità Infantile

Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

- Masterclass della durata di 10h tenuto dal M° Nicola Conci.

26/10/2012–27/10/2012 Masterclass: Imparare a Suonare con Figurenotes

Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

- Masterclass della durata di 10h tenuto dalla M° Gabriella Ferrari, co-ideatrice di tale metodologia, relativo al metodo Figurenotes (suoni e colori) per l'insegnamento dello strumento.

09/2012 Masterclass: Introduzione alla Musicoterapia

Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)

- Masterclass della durata di 10h tenuto dalla M° Ferrone Annamaria.

02/04/2012–04/04/2012 **Masterclass: Voci di bambini.**
 Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)
 -Masterclass della durata di 14h tenuta dal M° Sergey Tarakanov.

01/12/2011–02/12/2011 **Masterclass: Musica per i piccolissimi.**
 Conservatorio di Musica 'F. A. Bonporti', Trento (Italia)
 - Masterclass della durata di 10h tenuto dalla M° Paola Anselmi.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
	Key English Test. Council of Europe Level A2.				
tedesco	A2	A2	A2	A2	A2
	Goethe-Zertifikat A2. FIT in Deutsch 2. Zeugnis.				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Grazie alle molteplici esperienze di lavoro, tirocinio e formazione ho avuto modo di sviluppare capacità comunicative con soggetti e situazioni diverse.
 La formazione musicoterapica mi ha permesso di approfondire e sviluppare anche la parte comunicativa non verbale, trovando nuove strategie e modalità per entrare in comunicazione empatica con l'altro.

Competenze organizzative e gestionali I ruoli intrapresi nelle varie esperienze lavorative mi hanno permesso di sviluppare capacità organizzative e gestionali di eventi, progetti (scolastici e non) e realtà territoriali di vario genere.
 Attraverso la formazione didattica in Conservatorio e nella scuola di Musicoterapia ho approfondito l'attitudine a creare e progettare esperienze e progetti personalizzati seguendo le esigenze del singolo e/o del gruppo.

Competenze digitali -Facilità nell'uso di programmi Office (Word, Excel, Open Office)
 -Facilità nell'uso di programmi musicali (Logic Pro, Garage Band, Finale)

Patente di guida B